



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большекосовская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
зам. директора по УР  
 / В.С.Лунев

Утверждаю  
директор  / О.В.Ильина  
приказ № 196 от 31.08.2022



ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

« Литературное чтение » 4 КЛАСС  
(наименование учебного предмета (курса))

2022-2023

Бруштунова Наталья Сергеевна  
(ФИО учителя-разработчика)

## Пояснительная записка

**1.**Программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе ООП НОО (Основная образовательная программа начального общего образования) МБОУ Большекосульская СОШ ; требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого

**2.**Программа нацелена на реализацию задач ФГОС НОО, который ценностью определяет формирование основ умения учиться, способность к организации своей деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе); становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственное развитие и воспитание , предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Целями изучения учебного предмета «Литературное чтение» являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **3.Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы реализуется средствами учебника «Литературное чтение» 4 кл.: учеб.для общеобразовательных организаций.В 2-х ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – 8-е изд.- М.:Просвещение, 2019 (Школа России)

### **4.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет входит в образовательную область Филология.

Годовой календарный график МБОУ Большекосульская СОШ утвержден для 4 класса на 34 учебные недели из расчета 3 часа в неделю. Рабочая программа составлена на 102 часа.

### **5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Цель программы: обеспечить достижение планируемых результатов по предмету «Литературное чтение» на конец 4 класса. Работа в рамках программы сводится к достижению планируемых результатов и строится на основе усвоения УУД, которые прописаны в таблице (см Приложение 1)

### **6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

- наглядное пособие для интерактивной доски с тестовыми заданиями по литературному чтению;
- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе в цифровой форме) ;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;
- магнитная доска ;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- репродукции картин;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей

### **7. Промежуточная аттестация – контрольная работа**

Таблица планируемых результатов, содержание, тематическое планирование по литературному чтению (4 класс)

Раздел	Содержание учебного предмета	Количество часов	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное,</p>	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает произведения фольклора и литературы;</li> <li>- приводит примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России;</li> <li>- находит в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;</li> <li>- соотносит прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства.</li> <li>- различает художественные произведения и научно-популярные тексты;</li> <li>- владеет техникой (навыком) чтения вслух и про себя,</li> <li>- читает бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);</li> <li>- в соответствии с учебной задачей обращается к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное,</li> </ul>	<p><u>Регулятивные универсальные учебные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет границы собственных знаний и умений для постановки новых учебных задач;</li> <li>- принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>- определяет цель учебной деятельности после предварительного обсуждения;</li> <li>- планирует последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- действует по выработанному плану;</li> <li>- осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользуется реакцией среды решения задачи);</li> <li>- осуществляет предвосхищающий контроль в сотрудничестве с учителем и сверстниками;</li> <li>- оценивает результаты собственной деятельности, деятельности одноклассника, группы по критериям, разработанным совместно с одноклассниками;</li> <li>- объясняет, по каким критериям проводилась оценка;</li> <li>- оценивает самостоятельно выполненную</li> </ul>

<p>просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p>	<p>просмотровое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов,</li> <li>- осмысливает, излагает фактический материал;</li> <li>- отвечает на вопросы в устной и письменной формах,</li> <li>- подтверждает свой ответ примерами из текста;</li> <li>- задает вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;</li> <li>- участвует в беседе по прочитанному;</li> <li>- различает автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает,</li> <li>- определяет тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</li> <li>- определяет в произведении хронологическую последовательность событий,</li> <li>- находит и самостоятельно составляет портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;</li> <li>- пересказывает текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения;</li> <li>- составляет план текста (вопросный, цитатный);</li> <li>- характеризует героев произведения,</li> <li>- дает оценку их поступкам;</li> <li>- устанавливает взаимосвязь между</li> </ul>	<p>операцию по эталону;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предсказывает будущий результат при различных условиях выполнения действия;</li> <li>- адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;</li> <li>- корректирует работу по ходу выполнения (при необходимости);</li> <li>- вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,</li> <li>- устанавливает причины успеха (неудач) деятельности;</li> <li>- использует предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,</li> <li>- регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями;</li> </ul> <p><i>- использует запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;</i></p> <p><i>- в сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</i></p> <p><i>- преобразовывает практическую задачу в познавательную;</i></p> <p><i>- проявляет познавательную инициативу в</i></p>
---	---	--

	<p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением</p>	<p>поступками, мыслями, чувствами героев;</p> <p>-сравнивает героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определяет критерии для сравнения;</p> <p>- находит в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение) с помощью учителя;</p> <p>- использует в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;</p> <p>- объясняет значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</p> <p>- составляет высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</p> <p>- применяет читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читает наизусть и участвует в драматизации;</p> <p>-создает (и озаглавливает) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации);</p> <p>- создает произведения самостоятельно и по аналогии с</p>	<p>учебном сотрудничестве;</p> <p>-самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществляет констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>-самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><u>Познавательные универсальные учебные действия</u></p> <p>-отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, учебной литературы для решения учебной задачи;</p> <p>-извлекает информацию из учебной литературы, словарей, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернета представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, диаграмма);</p> <p>- осуществляет запись выборочной информации по плану, алгоритму;</p> <p>-делает выписки из используемых источников информации об окружающем мире и о себе самом;</p>
--	---	--	---

	последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.		<p>прочитанными, на предложенную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает книги для самостоятельного чтения,</li> <li>- владеет библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опирается на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</li> </ul> <p>- самостоятельно определяет источники и находит необходимую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимает художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li>- <i>предвосхищает содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i></li> <li>- <i>выделяет не только главную, но и избыточную информацию;</i></li> <li>- <i>осмысливает эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывает суждение;</i></li> <li>- <i>определяет авторскую позицию и высказывает отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>- <i>отмечает изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></li> <li>- <i>оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет письменные отзывы, аннотации по плану;</li> <li>- создает устные и письменные высказывания об окружающем мире и о себе самом;</li> <li>- представляет информацию в виде текста, схемы, моделей, таблиц, сообщений;</li> <li>- ориентируется по схеме-опоре при решении учебной задачи;</li> <li>- составляет устный рассказ по картинкам;</li> <li>- строит сообщение в устной и письменной форме по вопросам, плану;</li> <li>- выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;</li> <li>- осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- выделяет основную и второстепенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- выбирает вид чтения в зависимости от цели (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);</li> <li>- извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов;</li> <li>- ориентируется в текстах художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;</li> <li>- выделяет существенные признаки объекта;</li> <li>- выделяет несущественные признаки объекта;</li> <li>- соотносит существенные признаки объекта</li> </ul>
<b>Круг детского чтения</b>	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	43		

<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>	<p>8</p>	<p><i>или отвечая на вопрос;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·высказывает эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждает высказанное суждение примерами из текста;</li> <li>·делает выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;</li> <li>·ориентируется в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>·определяет предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>·пишет отзыв о прочитанной книге;</li> <li>·работает с тематическим каталогом;</li> <li>·работает с детской периодикой;</li> <li>·сравнивает, сопоставляет различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</li> <li>·создает прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том</li> </ul>	<p>с несущественными признаками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводит доказательство;</li> <li>- проводит сравнение по заданным критериям;</li> <li>- проводит классификацию по заданным критериям ;</li> <li>- проводит сериацию по заданным критериям;</li> <li>- аргументирует свою точку зрения;</li> <li>-осуществляет наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;</li> <li>- проводит по предложенному плану опыт (небольшое простое исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно – следственных связей, зависимостей объектов между собой;</li> <li>-формулирует выводы по результатам проведенного исследования, опыта;</li> <li>-использует знаково – символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;</li> <li>-восстанавливает последовательность событий (по иллюстрациям, в деформированном тексте, по опорным словам и предложениям);</li> <li>- выявляет причины и следствия явлений, событий в изучаемом круге явлений;</li> <li>- устанавливает закономерности, используя их при выполнении заданий;</li> </ul>
--	---	----------	--	--



	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>числе из текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·творчески пересказывает текст (от лица героя, от автора), дополняет текст;</li> <li>·создает иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>·работает в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>·создает собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строит логическую цепь рассуждений;</li> <li>-описывает по определенному алгоритму объект наблюдения;</li> <li>- передает содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;</li> <li>-обобщает информацию, содержащуюся в разных частях текста;</li> <li>-находит информацию в тексте, заданную в явном и неявном виде;</li> <li>-формулирует, основываясь на текст, простые выводы;</li> <li>-выделяет существенные признаки на наглядном материале в разных видовых группах;</li> <li>-называет группу предметов одним словом;</li> <li>-осуществляет подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>-устанавливает аналогии на слуховом и зрительном материале в разных логических отношениях (часть-целое, противоположности и др.);</li> <li>·осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>-фиксирует информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>-создаёт модели и схемы для решения задач ;</li> <li>-преобразовывает модели и схемы для решения задач ;</li> <li>-осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме;</li> </ul>
--	---	--	---

			<p><i>-осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></p> <p><i>-осуществляет синтез как составление целого из частей, достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></p> <p><i>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i></p> <p><u><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></u></p> <p><i>-ведет диалог со взрослыми и сверстниками ;</i></p> <p><i>-задает вопросы, уточняя непонятое, в высказывании собеседника;</i></p> <p><i>-соблюдает правила речевого этикета;</i></p> <p><i>-пытается обосновать свою точку зрения, приводя аргументы;</i></p> <p><i>-слушает других, пытаясь принимать другую точку зрения;</i></p> <p><i>-читает вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг;</i></p> <p><i>-ставит вопросы к тексту;</i></p> <p><i>-ищет ответы в тексте;</i></p> <p><i>- строит монологическое высказывание,</i></p> <p><i>-оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и</i></p>
--	--	--	---

				<p>жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-принимает разные точки зрения;</li><li>-договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li><li>- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в совместном решении проблемы;</li><li>-формулирует собственное мнение и позицию при общении;</li><li>-участвует в коллективном обсуждении;</li><li>- приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li><li>-использует речь для регуляции своего действия;</li><li>-адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;</li><li>-готовит небольшое публичное выступление;</li><li>-работает в паре;</li><li>-работает в группе;</li><li>-учитывает и координирует в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li><li>-учитывает разные мнения и интересы,</li><li>- обосновывает собственную позицию;</li><li>-понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы</li><li>-аргументирует свою позицию,</li><li>- координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li><li>-продуктивно содействует разрешению</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p>конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передаёт партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li><li>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li><li>-осуществляет взаимный контроль,</li><li>- оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li><li>-адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li><li>-адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li></ul> <p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li><li>-определяет тему текста;</li><li>-определяет главную мысль текста;</li><li>-делит тексты на смысловые части;</li><li>- составляет план текста ;</li><li>-вычленяет содержащиеся в тексте основные события;</li><li>- устанавливает последовательность событий;</li></ul>
--	--	--	--	---

<p><i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</i></p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автор</p>	<p>10</p>	<p>-ориентируется в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), герой произведения: поступки, мысли; отношение автора к герою;</p> <p>-отличает прозаический текст от стихотворного;</p> <p>-выделяет особенности стихотворного произведения;</p> <p>-различает народную и литературную (авторскую) сказку;</p> <p>-находит в сказке зачин, концовку, троекратный повтор;</p> <p>- относит сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи)</p> <p><i>-ориентируется в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</i></p> <p><i>-определяет предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей</i></p>	<p>- упорядочивает информацию по заданному основанию;</p> <p>-находит информацию, представленную в неявном виде:</p> <p>- находит в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение;</p> <p>- характеризует явление по его описанию;</p> <p>-выделяет общий признак группы элементов;</p> <p>-извлекает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</p> <p>-излагает текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>-использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;</p> <p>- выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>-ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</p> <p><i>-использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></p> <p><i>-работает с несколькими источниками информации;</i></p> <p><i>-сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i></p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>·пересказывает текст подробно и сжато,</p>
--	--	-----------	--	--

<p><b>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><i>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</i></p> <p>Выбор книг на основе</p>	<p>13</p>		<p>устно и письменно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносит факты с общей идеей текста;</li> <li>- устанавливает простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирует несложные выводы, основываясь на тексте;</li> <li>- находит аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- обобщает содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>- составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;</li> <li>- <i>делает выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i></li> <li>- <i>составляет небольшие письменные отзывы о прочитанном.</i></li> </ul> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>- оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста;</li> <li>- определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного;</li> <li>- обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации;</li> <li>- находит пути восполнения пробелов в информации;</li> </ul>
---	---	-----------	--	---

	<p>рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>			<p>-участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;  -сопоставляет различные точки зрения;  -соотносит позицию автора с собственной точкой зрения</p> <p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <p>-использует безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;  -организует систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</p> <p><u>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</u></p> <p>-вводит информацию в компьютер,  -сохраняет полученную информацию;  -владеет компьютерным письмом на русском языке;</p> <p><u>Обработка и поиск информации</u></p> <p>-использует сменные носители (флэш-карты);  -редактирует текст,  -пользуется основными функциями стандартного текстового редактора,  - следует основным правилам оформления</p>
--	---	--	--	---

				<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ищет информацию в соответствующих возрасту словарях и справочниках, контролируемом Интернете,</li> <li>-грамотно формулирует запросы при поиске в Интернете и базах данных,</li> <li>- оценивает найденную информацию;</li> <li>-интерпретирует найденную информацию;</li> <li>- критически относится к информации и к выбору источника информации.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Создание, представление и передача сообщений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-готовит презентацию;</li> <li>-проводит презентацию перед небольшой аудиторией;</li> <li>- создает план презентации;</li> <li>-пишет пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>-пользуется основными средствами телекоммуникации;</li> <li>-участвует в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Планирование деятельности, управление и организация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирует несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> <li>-проектирует несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>-моделирует объекты и процессы реального</li> </ul>
--	--	--	--	--



				<p><i>мира;</i> <i>-создает движущиеся модели и управляет ими</i> <i>в компьютерно управляемых средах</i></p>
--	--	--	--	---

### Планируемые личностные результаты изучения учебного предмета (литературное чтение)

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета «Литературное чтение» 4 кл**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
<b>Летописи. Былины. Жития (8 часов)</b>				
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины.	1		
3	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
4	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
5	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1		
6	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» .	1		
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин.	1		
8	Проект: «Создание календаря исторических событий», «Важное историческое событие» (на выбор)	1		
9	Контрольная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>				

10	Прогнозирование содержания раздела. В мире книг	1		
11	А.С.Пушкин (биографические сведения). Сообщения о А.С. Пушкине	1		
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому.	1		
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, отношение к ним	1		
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Пересказ основных эпизодов	1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Составление плана сказки	1		
16	М.Ю. Лермонтов(биографические сведения) Сообщения о М.Ю. Лермонтове	1		
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1		
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки, характеристика героев	1		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главная мысль сказки. Отзыв на произведение	1		
20	Л.Н. Толстой ( биографические сведения). Сообщения о Л.Н. Толстом	1		
21	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя	1		
22	Л.Н.Толстой « Детство. Ивины» . Главная мысль	1		
23	А.П. Чехов (биографические сведения). Сообщения о А.П. Чехове	1		
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1		

25	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста	1		
26	Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1		
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>				
27	Прогнозирование содержания раздела. К.Ушинский «Четыре желания»	1		
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
29	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка»	1		
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» , «Где сладкий шепот...»	1		
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1		
32	Н.А. Некрасов « Саша». Выразительное чтение	1		
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1		
34	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты, олицетворения	1		
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (урок – конкурс)	1		
36	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
<b>Литературные сказки (14 ч)</b>				
37	Прогнозирование содержания раздела. Особенности литературной сказки	1		
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной	1		

	сказки		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . Составление плана сказки	1	
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ от лица Миши	1	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения.	1	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование	1	
44	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	
45	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Герои произведения, характеристика героев	1	
46	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Составление плана	1	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование	1	
48	Обобщение по разделу « Литературные сказки». Повествование ( урок – КВН)	1	
49	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»	1	
50	Проект «Моя сказка»	1	
<b>Делу время – потехе час ( 7 ч)</b>			
51	Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	
54	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	

	Герои произведения			
55	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1		
56	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» (урок -смотри знаний)	1		
57	Контрольная работа по разделу «Делу время – потехе час»	1		
<b>Страна детства ( 10 ч)</b>				
58	Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Главная мысль произведения	1		
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». План и основная мысль произведения	1		
63	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев произведения	1		
64	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана.	1		
65	М.Цветаева «Наши царства», « Бежит тропинка с бугорка...»	1		
66	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1		

67	Контрольная работа по разделу «Страна детства»	1		
<b>Природа и мы (12ч)</b>				
68	Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1		
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Выборочный пересказ.	1		
70	С.Есенин «Лебедушка»	1		
71	М.М. Пришвин «Высочка». Герои произведения.	1		
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения	1		
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1		
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана	1		
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1		
77	Проект «Природа и мы»	1		
78	Обобщение по разделу «Природа и мы» (урок – конференция)	1		
79	Контрольная работа по разделу « Природа и мы »	1		
<b>Родина ( 6 ч)</b>				
80	Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь»	1		



81	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1		
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» . Авторское отношение к изображаемому	1		
84	Обобщение по разделу «Родина». Песня защитников Брестской крепости	1		
85	Проект: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордится мне тобой, о Родина моя!» (на выбор)	1		
<b>Страна Фантазия (8 ч)</b>				
86	Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1		
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1		
89	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1		
90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
91	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1		
92	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Пересказ от имени Алисы	1		
93	Контрольная работа по разделу «Страна Фантазия».	1		

**Зарубежная литература ( 9 ч)**

94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Герои, особенности их характеров	1	
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана	1	
99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1	
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	